

IV CERTAMEN  
DE  
CINE AFICIONADO



VILLAGARCIA DE AROSA

10/13 de Agosto 1976



878

*«El Cine se integra en la cultura a tal velocidad, que muy pronto tendremos que aprender todos dirección cinematográfica y montaje, tal como si aprendiéramos a escribir de nuevo, solo para expresar problemas de nuestra profesión y de nuestras ideas».*

# Primera jornada

Día 10 de Agosto de 1.976

## Romería da morte.-

Autor.- Alberto Estévez Piña

Super-8, Color, Sonora

Durac. 28 minutos

## Otoño.-

Autor.- Rafael Luca de Tena Lazo

Super-8, Color, Sonora

Durac. 11 minutos

## El otro mar.-

Autor.-Feliciano Millán González

Super-8, Color, Muda

Durac. 30 minutos

## A rapa das bestas.-

Autor.- Benjamín Rey Fernández

Super-8, Color, Sonora

Durac. 22 minutos

# Segunda jornada

Día 11 de Agosto de 1.976

## Es historia.-

Autor.- Rafael Sabugueiro

Super-8, Color, Sonora

Durac. 20 minutos

## A fala do muiño mudo.-

Autor.- Carlos López Piñeiro

Super-8, Color, Sonora

Durac. 25 minutos

## El viaje a Londres.-

Autor.- Constantino Silva Fernández

Super-8, Color, Sonora

Durac. 30 minutos

# Tercera jornada

Día 12 de Agosto de 1.976

## ILLA.-

Autor.- Carlos L. Piñeiro

Esmantcolor, Sonora

16 mm

Durac 20 minutos

(Fuera de concurso)

## Cumbres del Monte de Santa Tecla.-

Autor.- Rafael Scbugueiro

Super-8, Color, Sonora

Durac. 8 minutos.

## O Mexilón.- Prosperidade ou decaemento d'Arousa?.-

Autor.- Xesús Méndes

Super-8, Color, Sonora

Durac. 26 minutos.

## Vilaxoan pobo d'Arousa.-

Autor - Antonio Neira Mcneiro

Super-8, Color, Sonora

Durac. 30 minutos.

# Cuarta jornada

CLAUSURA.

Día 13 de Agosto de 1.976

Lectura del Acta del Jurado y fallo de los premios.

Proyección de la película galardonada con la Gran Concha de Oro del Festival de San Sebastián.

El espíritu de la colmena

de

Victor Erice.

Con Fernando Fernán-Gómez, Teresa Gimpera y Ana Torrent.





