

VI CERTAMEN  
DE  
CINE AFICIONADO

---



Agosto, 1.978



Organizado por el Casino de Villagarcía de Arosa

COLABORAN:

Ministerio de Cultura  
Diputación Provincial  
Ayuntamiento de Villagarcía de Arosa  
Caja de Ahorros Municipal de Vigo

Tienen en sus manos, una síntesis de seis ediciones del CERTAMEN DE CINE AFICIONADO que, con carácter regional, organiza cada año, por estas fechas, el CASINO DE VILLAGARCIA DE AROSA.

Estas líneas, han de ser, sin duda, de entrañable agradecimiento a cuantos cineastas de nuestra querida GALICIA, han hecho posible, con su presencia y participación, que el CERTAMEN haya llegado ya a su VI EDICION.

Las inestimables sugerencias aportadas, las positivas críticas, que los propios aficionados nos han aportado, han coadyuvado, de modo inequívoco, al éxito del CERTAMEN.

Exito al que han contribuido también la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VIGO ; EL AYUNTAMIENTO DE VILLAGARCIA DE AROSA, la DIPUTACION PROVINCIAL DE PONTEVEDRA, la SECRETARIA DE ESTADO DE TURISMO y el MINISTERIO DE CULTURA, organismos a los que hago extensivo nuestro más profundo agradecimiento.

Si esta JORNADA DE CLAUSURA satisface a cuantos esta noche comparten con nosotros afanes e ilusiones, se habrá cubierto un hito importante en la andadura del CERTAMEN.

Muchas gracias

ALEJANDRO GRANJA OTERO

Presidente del Comité Organizador

AGOSTO, 1.978

## CERTAMEN DE CINE AFICIONADO

En el verano de 1.973, siendo Presidente del Casino D. Julio Garcia Soto, surge la idea de reunir unas cuantas películas realizadas por socios aficionados, en 8 mm. y Super-8, con objeto de pasarlas en presencia de los propios concursantes. Nace, así, el que habría de ser "I Certamen de Cine Aficionado", Casino de Villagarcía. En esta primera edición no existen programas, pues como hemos indicado anteriormente, las proyecciones se hicieron en la propia Sociedad; como una actividad más dentro de la misma. Podríamos afirmar, sin caer en tópicos, que el I CERTAMEN fué de carácter "familiar". Los premios que se otorgan en esta ocasión se limitan a unos trofeos más o menos artísticos, donados por diferentes firmas comerciales. Los participantes fueron nueve, lo que refuerza aún más el tono "familiar" de esta primera edición, pionera de las sucesivas, que habrían de ir creciendo, en prestigio, en respuesta de los cineastas aficionados, en colaboraciones de Organismos Oficiales y privados, etc.

El "II CERTAMEN DE CINE AFICIONADO", Casino de Villagarcía, 1.974, sigue una tónica muy semejante al primero. Si bien el número de participantes aumenta ligeramente, pero conservando todavía el tono "familiar".

En el "III CERTAMEN", en 1.975, siguen introduciéndose modificaciones, y se da cabida a películas sonoras—hasta entonces habían sido mudas—y se permite la asistencia de público, quien habría de jugar un papel importantísimo en la potenciación de Certámenes sucesivos. Se constituye un Jurado Calificador, el Excmo. Ayuntamiento dona un trofeo y ya se considera el Certamen de carácter local.

1.976.— Año decisivo para el Certamen, IV Edición. Pasa a ser REGIONAL, así podemos decir que se consagra. Lo patrocina la Caja de Ahorros Municipal de Vigo. Se confeccionan Bases que lo rigen, folletos, fichas y se crea una Presidencia de honor, que ostenta el Ilmo. Sr. Alcalde, el Presidente del Casino y el Director de la C.A.V. Las proyecciones al público se hicieron en un marco idóneo, el Auditorio de la C.A. Vigo, constituyendo un éxito de público, hasta el punto de ser insuficiente su aforo. Concurieron cineastas de toda Galicia. Paralelamente al Certamen se celebró una exposición-venta de ~~libros~~ libros relacionados con el mundo del Cine. Los premios se otorgaron en una cena-baile de Gala organizada por el Casino. Por primera vez se otorgan los premios: Film de Oro, Film de Plata y Film de Bronce, con asignaciones en metálico de 25, 15 y 10. mil pesetas donadas por la CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VIGO. Como puede apreciarse por lo que indicamos, esta fué la consagración definitiva del Certamen. Se superó con creces las etapas propuestas y se preparó para sucesivas Ediciones ~~en~~ con una base más firme.

La película triunfadora en este Certamen fué "O ME-XILON" de Xesús Mendez Mendez de Villagarcía. Esta película obtuvo, en otros Certámenes nacionales, también primeros premios.

" V CERTAMEN DE CINE AFICIONADO" Casino de Villagrancia  
1.977

Esta "EDICION" del Certamen, guarda idéntica similitud con la cuarta: subsiste su caracter Regional, subsiste el patrocinio de la C.A.V., subsisten los premios importantes que en la anterior se habían establecido.

Se organiza, de modo paralelo a la colaboración del Certamen, una exposición filatélica, que es posible gracias a la magnífica colaboración prestada por el grupo filatélico de Pontevedra, en conjunción con filatelistas villagarcianos. Se desarrolla dicha exposición desde el 8 al 12 de Agosto. La exposición contó con una oficina postal, utilizándose un matasellos especial concedido por la Dirección General de Correos y Telecomunicaciones, emitiéndose así mismo, sobre conmemorativo del Certamen.

Fueron 14 los filmes seleccionados, siendo proyectados en el Auditorio de la C.A.Vigo, en las fechas siguientes:

PRIMERA JORNADA: día 8 de Agosto

"O SANTUARIO DO FARO".- De Daniel Gonzalez Gonzalez. LALIN  
"TUY, CIUDAD MONUMENTAL".- De Carlos Daga Escribano. TUY  
"O CONSELLO DO COMPADRE". "Daniel G. Alón LALIN  
"EL DESASTRE DEL URQUIOLA".- De Carlos Fernandez Santander  
"ESPAÑA IS DIFERENT". Xesús Mendez Mendez. VILLAGARCIA

SEGUNDA JORNADA: Día 9

" VINO E AGUARDENTE DA TERRA". Carlos D. Escribano. TUY  
"Imágenes para un concierto". Rafael S. Gestal VILLAGARCIA  
" CORPUS CHRISTI" Benjamin Fernandez CAMBADOS  
" MATEO".- Punto de mira (M.Sicart) LUGO  
"UN ABURRIDO DIA DE PLAYA" Xesús Mendez Mendez VILLAGARCIA

TERCERA JORNADA: día 10.

"REGATA INOLVIDABLE", Julio Garcia Soto VILLAGARCIA  
" A RAPA DAS BESTAS" Carlos Daga Escribano TUY  
" CONTRAPUNTO" Xesús Mendez Mendez VILLAGARCIA  
"SEVILLA Y LA FERIA DE ABRIL". Benjamin Rye CAMBADOS

La jornada de clausura, se celebró en el Cine Arosa, con asistencia de autoridades locales, Delegado Provincial de Cultura, Sr. Crespo Alfaya, apoderado de la Obra Social de la C.A.V. Sr. Moa. Tras la lectura del fallo del Jurado, se proyectó la película ganadora titulada "MATEO", del grupo PUNTO DE MIRA de Lugo. A continuación hace uso de la palabra el Alcalde Sr. Nogueira Rodriguez, que ostenta la representación del Gobernador Civil, clausurando el Certamen se proyectó la película de Federico Fellini "AMARCORD". Las críticas de la Prensa y del público que vivió las Jornadas han puesto de manifiesto el alto grado alcanzado y el prestigio conseguido por el CERTAMEN en toda GALICIA.

## VI CERTAMEN DE CINE AFICIONADO

### "CASINO DE VILLAGARCIA"

---

El esfuerzo realizado en ediciones anteriores, la planificación y cuidada organización del Certamen, hace que se llegue a esta VI edición con un bagaje que honra al Casino de nuestra ciudad, en esta interesante iniciativa.

La VI Edición que hoy se clausura, aporta a la consolidación del Certamen, importantes datos.

Se ha duplicado el número de películas presentadas.

Como consecuencia de lo anterior, hubo que aumentar el número de jornadas de proyecciones al público.

A las colaboraciones pioneras de la Caja de Ahorros de Vigo, a través del Apoderado de la Obra Social sr. Moa Banga, del Departamento de Publicidad sr. Crespan Goicoechea, y del Director de dicha Entidad en Villagarcia sr. Graña Rodríguez, del Exmo. Ayuntamiento de Villagarcia, de la Exma. Diputación Provincial, se han unido la Secretaría de Estado de Turismo a través de su secretario Provincial sr. Paredes y la del Ministerio de Cultura, posible gracias al interés y gestiones realizadas por el Exmo. sr. Don Manuel Crespo Alfaya, por lo que de promoción turística y de movilización Cultural, se extraordinaria importancia, supone el Certamen de Cine Aficionado "Casino de Villagarcia", que cada año y con carácter Regional organiza el citado Casino.

El Comité Organizador, ha tratado de superarse y ofrece en esta edición la Presidencia de Honor al Ministro de Cultura Exmo. sr. Don Pio Cabanillas Gallas, la cual ha sido aceptada honrandonos hoy con su presencia en este acto tan emotivo.

En nombre del Casino de Villagarcia, del Comité Organizador y de los participantes en este VI CERTAMEN queremos expresar nuestro sincero agradecimiento.

PRIMERA JORNADA

Día 7 de Agosto de 1978

ZOO HUMANO  
Documental  
Autor.- Felipe Díaz Albo  
VIGO.

UNA CIUDAD QUE AGONIZA  
Documental  
Autor.- Carlos Fernandez Santander  
LA CORUÑA.

VILLAGARCIA EN FIESTAS DE SAN ROQUE  
Documental  
Autor.- Julio Garcia Soto  
VILLAGARCIA

ACONTECEU EN GALICIA  
Argumental  
Autor.- Juan M. Pinzas Cerqueira  
VIGO.

HOMES E BESTAS  
Documental  
Autor.- Cine VIII Lugo  
LUGO.

LOITA  
Argumental  
Autor.- Daniel Gonzalez Alen  
LALIN.

PUEBLO ESPAÑOL  
Documental  
Autor.- Rafael Sabugueiro Gestal  
VILLAGARCIA.

AUDITORIO C.A. VIGO  
8,30 tarde  
ENTRADA PUBLICA

SEGUNDA JORNADA

Día 8 de Agosto de 1978

SINFONIA DE PECES  
Documental  
Autor.- Felipe Díaz Albo  
VIGO.

MONICA  
Argumental  
Autor.- Juan M. Pinzas Cerqueiras  
VIGO.

NUEVA YORK  
Documental  
Autor.- Carlos Fernandez Santander  
LA CORUÑA.

POR TIERRAS DE CASTILLA  
Documental  
Autor.- Julio Garcia Soto  
VILLAGARCIA.

SOCIEDAD ASESINA  
Argumental  
Autor.- Felipe Díaz Albo  
VIGO.

O LEITE  
Documental  
Autor.- Xesús Mendez Mendez  
VILLAGARCIA.

AUDITORIO C.A. VIGO

8,30 tarde

ENTRADA PUBLICA

TERCERA JORNADA

Día 9 de Agosto de 1978

MARA  
Argumental  
Autor.- Cine AMS  
VIGO.

CRUCERO POR EL RHIN  
Documental  
Autor.- Constantino Silva Fernandez  
VILLAGARCIA.

Y EL HOMBRE SE HIZO HOMBRE  
Argumental  
Autor.- Grupo Punto de Mira (M. Sicart)  
LUGO.

A TIA LAMBIDA  
Argumental  
Autor.- Jesús Gonzalez Monedero  
VILLAGARCIA.

EL QUESO GALLEGO  
Documental  
Autor.- Benjamín Rey Fernandez  
CAMBADOS.

COCHO...COCHO  
Documental  
Autor.- Colectivo Esparrela  
VIGO.

AUDITORIO C.A. VIGO

8,30 tarde

ENTRADA PUBLICA

CUARTA JORNADA

Día 10 de Agosto de 1978

TEMAS DO GROVE

Documental

Autor.- Fernando Gondar Prieto

EL GROVE

HOMBRES Y MAQUINAS

Documental

Autor.- Manuel Martinez Sabor

VIGO.

A FOUCE ESQUECIDA

Argumental

Autor.- Benjamín Rey Fernandez

CAMBADOS.

OS PAXAROS MORREN NO AIRE

Argumental

Autor.- Luciano Piñeiro Martinez

SANTIAGO.

PONTES DE GALICIA

Documental

Autor.- Rafael Sabugueiro Gestal

VILLAGARCIA.

AUDITORIO C.A. VIGO

8,30 tarde

ENGRADA LIBRE

QUINTA JORNADA

Día 11 de Agosto del 1978

LALIN

Documental

Autor.- Daniel Gonzalez Gonzalez  
Lalín.

HOMBRES Y BESTIAS

Documental

Autor.- Antonio Gutierrez Solla  
Vigo.

II REGATA AL BODION

Documental

Autor.- Constantino Silva Fernandez  
Villagrancia.

CLAUSURA

Día 11 de Agosto de 1978

CINE AROSA

10,30 noche

Programa:

Lectura del Acta del Jurado  
Entrega de premios y trofeos  
Proyección de las películas que han obtenido el Primer Premio en Tema Argumental y Tema Documental.  
Proyección del largometraje

" NEW YORK, NEW YORK "

Dirigida por Martin Scorsese y protagonizada por LIZA MINNELLI y ROBERT de NIRO.

## NEW YORK, NEW YORK

Time Square se encuentra atestado de personas. Es el día de la victoria y el júbilo semeja un caos. Desde lo alto de la terraza Moonlit, Martin Block describe por la radio el alboroto.

Abajo, en la calle, abriéndose paso a través de los delirantes festejos, se encuentra el veterano Jimmy Doyle, experto saxofonista, ahora sin empleo.

Jimmy se encuentra con algunos compañeros del ejército todos en busca de alguna chica. Los ojos de Jimmy recaen sobre el gorro de una WAC y la chica que lo lleva: Francine Evans. La chica no le hace caso, pero su compañera, Ellen Flannery, va acompañada de Eddie Di Murzio, que es amigo de Jimmy, con el que, algo más tarde, acuerda cambiar su departamento por el número del teléfono de Francine.

Francine y Jimmy se enmarañan artísticamente, consiguiendo ella todas las críticas favorables. Cierta día, deja precipitadamente el escenario y se desmaya en la cocina del hotel. Jimmy ignoraba que estaba embarazada.

**LIZA MINNELLI:** El personaje de Liza Minnelli en la producción de Irwin Winkler y Robert Chartoff "NEW YORK, NEW YORK" posee cierta semejanza con el que alentara en el film de Bob Fosse "CABARET", por el que ganó el premio a la mejor actriz, concedido por la Academia de Hollywood.

Liza fué lanzada al estrellato a la edad de diecisiete años en un abasallador debut fuera de Broadway titulado "BEST FOOT FORWARD" que inmediatamente la instaló en el pedestal de las grandes figuras del cine.

Liza Minnelli es hija de la inolvidable Judy Garland y del director Vincente Minnelli.

**ROBERT de NIRO:** - La alta calidad de las caracterizaciones de Robert de Niro coloca a este actor en la lista de los grandes interpretes cinematográficos de hoy. De Niro es un actor METODICO, con letra mayúscula. Para su papel en la película de Martin Scorsese "New York, New York", se empeñó en tocar con maestría el saxofono tenor, bajo la experta enseñanza de Georgie Auld. Para encarnar al futbolista enfermo de "Bang the Drum Slowly", marchó a Georgia para revivir la vida del jugador.

Su unión artística con Martin Scorsese se inició en la película "Mean Streets", cinta que le valió el premio al mejor actor del Circulo de Criticos de Nueva York. En 1974 se hacía acreedor del Oscar al mejor actor secundario por "EL PADRINO, parte II".

Otra de las grandes cualidades de esta obra, es sin duda la realización del vestuario. Este fué confiado a Theodora Van Ruckle, que fuera nominada para el "Oscar" por su labor en "El Padrino", parte II.

Más de cincuenta cambios de vestuario fueron necesarios para el personaje de Liza Minnelli y otros treinta para Robert de Niro.

PRESIDENCIA DE HONOR

EXCMO. Sr. D. Pio Cabanillas Gallas.

Ministro de Cultura

EXCMO. Sr. D. Faustino Ramos Díez

Gobernador Civil de Pontevedra

ILTMO. Sr. D. José-Luis Poláez Casalderrey

Presidente Excma. Diputación

ILTMO. Sr. D. Manuel Crespo Alfaya

Delegado Provincial de Cultura

ILTMO. Sr. D. José-Luis Nogueira Rodriguez

Alcalde-Presidente del Excmo.  
Ayuntamiento de Villagarcia.

D. Angel Pemán Conde

Presidente del Casino de Villagarcia

D. Avelino Graña Rodriguez

Director de la C.A. de Vigo  
en Villagarcia.

COMITE ORGANIZADOR

- D. Alejandro Granja Otero
- D. Alvaro Perez-Lafuente Bóveda
- D. Amando Quintela Novoa
- D. José Gallego Pilar
- D. Rodolfo Blanco Rodriguez
- D. Melchor Varela Cardalda
- D. Manuel Morales Fontanes
- D. Aurelio Alvarez Rey

SABADO, DIA 12 DE AGOSTO DE 1978

En sesión pública y cerrando el VI CERTAMEN DE CINE AFICIONADO " CASINO DE VILLAGARCIA", en el AUDITORIO DE LA CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VIGO, y a las 10,30 de la noche, se proyectará la película titulada " NEW YORK,NEW YORK" dirigida por Martin Scorsese e interpretada por LIZA MINNELLI y ROBERT de NIRO.

VILLAGARCIA, Agosto de 1978 .



CAJA DE AHORROS MUNICIPAL DE VIGO